



PFAFF

creative 3D Stitch Editor

Caratteristiche e vantaggi

I modelli possono essere modificati per creare nuovi ricami. Si possono manipolare parti di modelli o modelli interi, ridimensionarli a densità costante, dividerli per inserirli nella dimensione di telaio preferita, manipolarli con Morph e PatternMake™ e fare molto di più.

Caratteristiche comuni

- ✓ **Tutto il realismo del 3D.** I modelli possono essere tutti creati, modificati e visualizzati in 3D, con la possibilità di ingrandirli, rimpicciolirli, ridimensionarli o rappresentarli in scala reale. Uno sfondo a trama consente di ottenere una visione realistica nella maggior parte dei moduli (ad eccezione del 3D Design Splitter), con la possibilità di modificare il colore di fondo secondo le proprie preferenze.
- ✓ **Scelta dei colori preferiti.** Si possono scegliere 167 tipi di filati di 19 marchi diversi, cioè oltre 11.000 filati! Ackerman (Isacord, Isafill, Isalon, Isamet, Yenmet), Arc, Brother, Coats, DMC, Gutermann-Dekor, Janome, Kingstar/Fujix, Madeira, Marathon, Mettler, Radiante, Robison-Anton, Signature, Solar Active, Sulky, Superior, Tire, Yli. È possibile anche disegnare una tavolozza di fili personalizzata di I miei fili, aggiungere dei fili esclusivi oppure scegliere quelli di nuovi fabbricanti, soprattutto i filati speciali.
- ✓ **Al computer si possono vedere anche i filati speciali mai riprodotti prima.** Sul computer vengono visualizzati anche i filati speciali come quelli metallizzati, multicolori e di spessore variabile. I filati a più colori includono quelli mélange e/o a più fili. Filati in 11 materiali diversi: cotone, cotone mercerizzato, fluorescenti, metallizzati, olografici metallizzati, argento metallizzato, metallizzato lucido, poliestere, rayon, seta e lana. Peso dei fili: 12, 18, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 80.
- ✓ **Stampa di modelli in 3D.** I modelli possono essere stampati in 3D e con i fili riprodotti in colore reale e con le relative note e informazioni su colore, dimensioni e dettagli tecnici. Il foglio di lavoro del modello può essere utilizzato come guida per il ricamo e come mascherina per collocare i ricami sui capi.
- ✓ **Multiformato.** Le immagini in miniatura dei file di ricamo sono visualizzabili da qualsiasi unità o cartella*. I file possono essere salvati in quasi tutti i formati** di file di ricamo più diffusi. I file di ricamo possono essere trascinati da Esplora risorse di Window® nella maggior parte dei moduli.
- ✓ **Tutti i moduli sono incorporati.** Tutti i moduli software possono essere avviati dalla barra degli strumenti QuickLink incorporata. In molti moduli sono visibili gli appunti: possono essere visualizzati la sezione o il ricamo copiati negli Appunti.
- ✓ **Con "Send To" (Invia a) tutto diventa semplice.** In tutti i moduli sono disponibili due opzioni di invio che rappresentano il metodo più semplice e rapido per inviare un ricamo alla macchina.
- ✓ **Semplicità e look moderno.** 3D Embroidery System fa uso di funzioni simili a quelle di Microsoft® Office™ XP. Lo schermo può essere personalizzato: lo sfondo e la

griglia dello schermo possono essere impostati su qualsiasi colore della tavolozza di Windows a 16 milioni di colori; è possibile modificare anche la dimensione della griglia. Le icone possono essere spostate tra le barre degli strumenti.

- ✓ **La guida è sempre a portata di mano.** Per quasi tutti i moduli sono disponibili il manuale delle istruzioni e le guide di riferimento rapido stampati, insieme alle guide di riferimento in formato PDF e alla guida completa dei programmi, nonché i corsi interattivi.
- ✓ **Con Smart Update il sistema è sempre aggiornato.** Basta il clic di un pulsante per eseguire un controllo del sistema e verificare se sono disponibili degli aggiornamenti, comprese eventuali nuove tabelle dei filati o nuovi caratteri.

*Ad eccezione di 3D PictureStitch; Stitch Artist mostra i file dei punti

**Tipi di file caricati

Brother/Babylock/Bernina PEC (.pec), Brother/Babylock/Bernina PES (.pes version 2-6), Compucon/Singer PSW (.xxx), Husqvarna Viking/Pfaff (.vip, .vp3), Husqvarna (.hus, .shv., dhv), Janome (.jef, .sew), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Tajima (.dst) e Toyota (.10*)

Tipi di file salvati:

Brother/Babylock/Bernina PEC (.pec), Brother/Babylock/Bernina PES (.pes ver 5), Compucon/Singer PSW (.xxx), Husqvarna Viking/Pfaff (.vip, .vp3), Husqvarna (.hus), Janome (.jef, .sew), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Tajima (.dst) e Toyota (.10*).

Nota: 3D Cross Stitcher, 3D Digitizing e 3D PictureStitch non consentono di caricare i file dei punti. Insieme al 3D Organizer, consentono di caricare i seguenti formati di immagine:

bitmap di Windows o OS2 (.bmp), file compatibili con JPEG_JFIF (.jpg, .jif, .jpeg), file Tagged Image File Format (.tiff, .tif) non compressi, metafile di Windows (.wmf), Enhanced Windows Metafile (.emf), icone di Windows (.ico).

Il 3D Organizer e il 3D PictureStitch consentono di salvare:

bitmap di Windows o OS2 (.bmp), file compatibili con JPEG-JFIF (.jpg, .jif, .jpeg), file Tagged Image File Format (.tiff, .tif) non compressi

Il 3D Digitizing consente di caricare e salvare i file del modello con estensione .can. Il 3D Cross Stitcher consente di caricare e salvare i file .krz. È possibile trascinare: i file modificabili .can in 3D Digitizing, i file .krz in 3D Cross Stitcher, i file immagine in 3D PictureStitch; i file maxi e da 9 mm in creative 3D Stitch Artist.

Trasformazione dei ricami

- ✓ **I disegni possono essere modificati con il morphing per ottenere forme molto diverse.** Gli effetti di morphing globale e punti fantasia consentono di trasformare i modelli. Gli effetti Global Morphing (Morphing globale) si applicano a tutti i punti visibili: Pinch (Piega), Ripple (Incrispatura), Skew Horizontal (Inclina in orizzontale) o Vertical (In verticale), Spherize (Trasforma in sfera), Twirl (Turbine), Wave Horizontal (Onda orizzontale) o Vertical (Verticale). Gli effetti Point Morphing (Morphing a punti) vengono applicati all'area selezionata con il mouse: Magnet (Magnetite), Polarize (Polarizza), Twirl (Turbine), Wave (Onda). Quando si entra nel mondo della trasformazione, l'unico limite è la propria immaginazione.
- ✓ **Si possono aggiungere dei modelli bellissimi e** trasformare per esempio una foglia dall'aspetto piatto in un capolavoro a tre dimensioni, inserendo dei punti lungo una linea o una curva per creare splendide venature. Con gli oltre 200 timbri disponibili in PatternMake™ è possibile creare un singolo timbro lungo una linea o un'area più ampia del modello. Per ogni timbro sono disponibili due misure. L'angolo del timbro può essere modificato come si desidera e i risultati sono visualizzabili in anteprima in un'utilissima finestra. Si possono rimuovere automaticamente dei punti per creare un canovaccio vuoto per i nuovi modelli. Stamp Categories (Categorie di timbri): Climate (Clima), Games (Giochi), Miscellaneous (Vari) 1-4, Monogram (Monogramma) 1, Monogram (Monogramma) 2, People (Persone), Plants (Piante).
- ✓ **Il ricamo può essere incorniciato con un bordo a punto cordoncino.** Si può aggiungere un bordo a punto cordoncino rettangolare, ellittico o poligonale a qualsiasi modello (larghezza bordo: 1-12 mm). Il resto del ricamo esterno al bordo può essere tagliato automaticamente.

Ridimensionamento e regolazione della densità

- ✓ **Ridimensionamento dei modelli.** Le dimensioni dei modelli possono essere modificate senza alterare la densità. Il processore dei punti modifica le dimensioni cambiando il numero dei punti. Quando si modificano le dimensioni dei ricami, gli schemi possono essere individuati e preservati automaticamente. Se quando si ingrandisce il modello i punti cordoncino diventano troppo lunghi, il 3D Stitch Editor li converte in punti di riempimento. Regolare le impostazioni della densità e impostare la lunghezza massima e minima preferita per ogni punto.
- ✓ **Guida sulla densità.** Consente di controllare la densità su qualsiasi ricamo o parte di ricamo. Gli hot spot (punti attivi) facilitano il rilevamento e la riduzione del numero di punti nelle zone problematiche.

Visualizzazione, selezione e regolazione delle aree

- ✓ **Selezione dei punti.** Le barre di scorrimento consentono di scorrere i modelli dall'inizio alla fine. I punti possono essere scelti per blocchi, colori, poligoni o selezionati a mano libera se si desidera lavorare con punti specifici. Per attivare solo i colori desiderati, basta un semplice clic del mouse. Impostare i punti d'inserimento dell'ago per vedere dove l'ago perforerà il tessuto.
- ✓ **Disegnare lentamente in 3D.** Impostare i punti visibili da disegnare lentamente in 3D per vedere il ricamo esattamente come sarà eseguito.
- ✓ **Gestione dei colori.** La finestra Color Block Configuration (Configurazione blocchi colore) consente di riorganizzare i blocchi di colore. Grazie alla funzione ColorSort è possibile spostare i colori in alto o in basso, unire dei blocchi di colore e ridurre il numero di cambio di filo per il modello.
- ✓ **Divisione dei modelli.** I modelli grandi possono essere divisi e utilizzati in telai più piccoli utilizzando la funzione Design Splitter. È necessario decidere solo dove eseguire il taglio con uno strumento di selezione poligonale e il modello viene istantaneamente diviso a metà. I blocchi di colore vengono mantenuti in modo che le due metà del disegno conservino lo stesso aspetto e i punti saltati sono ridotti al minimo.
- ✓ **Rotazione, immagine speculare, riduzione e ingrandimento in scala.** Un blocco di punti può essere ruotato in qualsiasi angolazione;
- ✓ è sufficiente fare clic e trascinare il punto di rotazione, per modificarlo. I soggetti possono essere riprodotti a specchio in orizzontale o in verticale. In alternativa al ridimensionamento, si possono modificare altezza o larghezza, mantenendo inalterate le proporzioni.
- ✓ **Operazioni di spostamento, inserimento ed eliminazione.** Si può manipolare qualsiasi punto scelto o aggiungere dei punti al modello.

Modifiche tecniche

- ✓ **Centrata automatica.** Fare clic su un pulsante per centrare qualsiasi modello.
- ✓ **Coordinate.** Passare dalle coordinate assolute a quelle relative per vedere il posizionamento esatto dei punti o i comandi nel modello.
- ✓ **Aggiunta / eliminazione di comandi di ricamo.** È possibile aggiungere o cancellare i comandi di rifilatura, arresto o modifica di colore.
- ✓ **Riduzione dei punti.** In caso di punti lunghi o modelli ridotti in scala, si può ridurre la lunghezza dei punti.
- ✓ **Compensazione.** Un intero modello oppure solo alcune aree possono essere messe in evidenza aumentandone la grandezza relativa. In questo modo si tiene conto della tendenza dei punti a "tirare", che varia secondo il tipo e il peso del tessuto.

3D Design Splitter

- ✓ L'esclusivo programma di utilità Design Splitter consente di tagliare dei modelli grandi, soprattutto per utilizzarli per le macchine per ricamo Pfaff creative Big Hoop per la serie creative 7570.
- ✓ È sufficiente caricare un modello, spostarlo nella posizione desiderata e poi tagliarlo automaticamente. Altrimenti si può posizionare una linea di taglio dritta o poligonale nel punto prescelto per dividere i modelli o i blocchi di colore.
- ✓ Dopo la divisione, i modelli vengono salvati automaticamente.